

Hz. İbrahim Kervanı Kùltùrler Meleği

2010 Avrupa Kùltùr Başkentleri çerçevesinde dzenlenen sanat etkinliği



Ruhr.2010, Pécs.2010, İstanbul.2010
03 Mayıs 2010 - 31 Mayıs 2010

Hz. İbrahim Kervanı Kültürler Meleği

Hz. İbrahim Kervanı 03 Mayıs 2010 tarihinde motorize bir kervan olarak **Kültürler Meleği** sanat projesi ile **Essen Ruhr.2010**'dan yola çıkarak **Pécs** üzerinden doğu avrupayı geçecek ve **İstanbul**'a varacaktır. Seyahatin amacı, hoşgörü ve diyalog sembolü olan bu sanat eseri ile 2010 Avrupa Kültür Başkentlerini birbirine bağlamaktır. Kervanın geçiş güzergahı ve mola vereceği durak şehirler bu broşürün orta kısmında belirtilmiştir. Bir barış şehri olan Augsburg, kervanın ilk durağı olacaktır; zira 1555'te imzalanan Augsburg Dinler Barışı farklı mezhepler arasında hoşgörü ve barışın yerleşmesi amacıyla atılmış bir ilk adım ve yol gösterici bir kılavuz özelliğine sahiptir.



Kültürler Meleği nedir?

Kültürler Meleği, güzel sanatlar dalında faaliyet gösteren sanatçılar Gregor Merten ve Carmen Dietrich'e ait bir sanat projesidir. Bu proje, toplumdaki farklı gruplar ve dini cemaatler tarafından yürütülmekte olan dinler arası diyalogu somut bir hoşgörü resmi olarak ifade etmekte ve toplumsal katılımı teşvik etmektedir. Ortasında bir melek figürünün kendiliğinden oluştuğu bu resim, farklı sanat etkinlikleri çerçevesinde kamuoyuna sunulmaktadır.

Sanat projesinin hedefi nedir?

Bu sanat projesi, herhangi bir şahsın veya grubun daireden koparılıp dışlanması durumunda ortak geleceğin büyük zarar göreceğini gözle görülür ve anlaşılır bir biçimde ortaya koymayı ve böylece yabancı düşmanlığına karşı tavır almayı amaçlamaktadır. Toplumun birlikliğini güçlendirmek her geçen gün daha da önem kazanmaktadır. **Kültürler Meleği** sanat projesi, toplum içinde başlamış olan işte bu sürece katkıda bulunmayı amaçlamakta ve hedeflenen ideali somut bir sembol ile ifade etmeye çalışmaktadır.



Sanat etkinlikleri çerçevesinde neler yapıyoruz?

1. Sembolün kumdan resmini yapıyoruz

Bunun için **Kültürler Meleği** heykelini yere yatırarak içini beyaz kum ile dolduruyor ve daha sonra heykeli özel miknatıslarla kaldırıyoruz. Böylece sembolün kumdan resmini yapıyoruz.

9 Kasım 2008 günü, "Pogrom Gecesi"nin 70. yıl dönümü münasebetiyle sanatçılar Köln'de, çelikten yapılmış **Kültürler Meleği** heykelini katedral, sinagog ve camiyi birbirine bağlamayı sembolize etmek amacıyla, bir ibadethaneden diğerine yuvarlayarak her ibadethanenin önünde sembolün **kumdan resmini** yaptılar.



Bu resimlerde kullanılan kum birbirine karıştırıldı ve o günden beri düzenlenen benzeri etkinliklerde hala bu kumdan bir miktar kullanılmaktadır. Ekim 2008'de Marl kasabasında düzenlenen Hz. İbrahim Bayramı'nda da bu sanat projesinin tanıtımı yapıldı.

Mayıs 2009'da **Kültürler Meleşi** yaya ve el ile yuvarlanarak Köln'den (75 km. uzaklıktaki) Essen kentine götürüldü, güzergah boyunca da birçok şehir ve kasabada mola verilerek büyük kitlelerin katılımıyla sembolün kumdan resmi yapıldı.

2. Sembolü kalıcı bir şekilde zemine yerleştiriyoruz

Bu etkinlikte, çelikten yapılmış çember şeklindeki **Kültürler Meleşi** alüminyum bir çerçevenin içerisine yerleştirilir ve sembolün içine mavi renkli özel beton dökülerek zemine monte edilir. Kalıcı olan bu sembol okul ve diğer kamu kurumlarının önüne yerleştirilir.



Bu etkinlik Almanya genelinde, özellikle de Ruhr.2010 çerçevesinde, gün geçtikçe yayılmaktadır. Bu etkinliğe katılan kişiler, sanatçılar ile birlikte bir sonraki etkinlikte zemine yerleştirilecek olan sembolü oksijen tüpü ile keserek sanat eserinin yapılmasına bizzat katkıda bulunmaktadır.

Bu sanat etkinliği Ruhr Bölgesinde özellikle UNESCO okullarında birçok kez başarıyla gerçekleştirilmiştir.

İnternete bakınız: www.engel-der-kulturen.de/aktionen/aktionen.htm

Kültürler Meleşi figürü oksijen tüpüyle kesilirken çemberin içinden çıkan **Melek** figürleri üst üste konarak biriktirilmekte ve bu meleklerden zamanla **Hz. İbrahim Sütunu** oluşacaktır; bu sütunun ise ilerde tercihen Kudüs'te sergilenmesi planlanmaktadır.

Hz. İbrahim Kervanı güzergahında bulunan hemen hemen tüm şehirlerde ya sembolün **kumdan resmi** yapılacak ya da sembol kalıcı bir şekilde **zemine yerleştirilecektir**. Şehirlerde verilen mola süresinin kısa olması durumunda **Kültürler Meleşi** sembolü yuvarlanarak hareket ettirilecek ve - mümkün olduğunca farklı dinlere ait ibadethanelerin önünde - sembolün **kumdan resmi** yapılacaktır.

Hz. İbrahim Kervanı Kültürler Meleği ile ulaşılmak istenen nedir?

Hz. İbrahim gerek Avrupa'da ve gerekse diğer kıtalardaki birçok ülkede yahudiler, hıristiyanlar ve müslümanlar için karşılıklı saygı, hoşgörü ve birlikte yaşamanın sembolü haline gelmiştir. **Hz. İbrahim Kervanı** ile her kuşaktan, her kültürden, her dinden ve toplumun her kesiminden insanlara ulaşabileceğimize inanıyor ve kendilerinin de aktif olabileceğini ümit ediyoruz. Bu kervan ile çok yönlü ilişkiler kurulacak ve **Kültürler Meleği**'nin mesajı kalpten kalbe,

- bir kültür başkentinden bir diğerine,
- hıristiyanlar, müslümanlar ve yahudiler arasında,
- bir ülkeden diğer komşu ülkelere aktarılacaktır.

Bu sembol ile, gelecek nesillerin izleyeceği bir barış yolunun açılması amaçlanmaktadır. Bu etkinlik çerçevesinde, daha bir kaç yıl öncesine kadar farklı dinlere mensup cemaatlerin ve farklı milletlerin birbirine karşı savaştığı ülkelerde de bu sembolü yerleştirmek istiyoruz.

İnsanların barış içinde beraberce yaşaması ve birlikte hareket etmesi yönündeki bilincini geliştirmek, sınırlar ötesi bu sanat etkinliğinin ana hedefini oluşturmaktadır.

Hepimiz aynı dünyada yaşıyoruz.

Birbirimize hoşgörü ile yaklaşıyor ve birbirimizin yaşam biçimine karşılıklı saygı gösteriyoruz.

Bir bütünün farklı parçaları olan bizler ancak ortak hareket ederek barışçıl bir gelecek oluşturabileceğimize inanıyoruz.

"Sanat Projesi" kavramına dair kısa bir açıklama:

Kültürler Meleği geniş kesimlere hitap eden ve tanınmış Alman sanatçı Joseph Beuys'un sanat deyimiyle "toplum üzerinde değıştirici bir etki yaratan ve bu sanat etkinliğine katılan herkesi bizzat aktif sanatçı olmaya davet eden" bir **toplumsal semboldür**.





Kuzey Ren Vestfalya Eyalet Parlamentosu Başkanı 'ndan

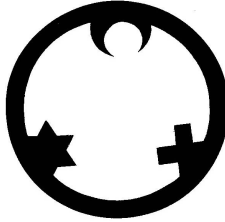
Kuzey Ren Vestfalyalılar olarak büyük sevinç, heyecan ve beklentiler içerisinde „Kültür Başkenti RUHR.2010“u bekliyoruz. Bu diğer Kültür başkentleri için de Pecs ve İstanbul için de geçerli.

Birbirinden bağımsız üç ayrı etkinlik Birleşik Avrupa düşüncesine ters düşeceğinden, Ruhr.2010, Pecs.2010 ve İstanbul.2010 projelerini „Kültürlerin Meleşti: Hz. İbrahim'in Karavanı“ ile birbirine bağlama yönündeki harika fikir ortaya çıktı.

Kendisine muhteşem bir isim seçilmiş olan „Kültürlerin Meleşti“ sanat projesi, kültürlerin ve dinlerin üzerinde bir alanda hoşgörü ve karşılıklı anlayışı öğretirken, birlikte hareketi somut adımlar ve sembollerle harekete geçirmeye çalışıyor.

Bu nedenden ötürü bu sanat projesinin himaye etmekten büyük memnuniyet duyuyorum

Regina van Dinther



Sembol Tasarım ve Proje Geliştirme:
Gregor Merten ve Carmen Dietrich Atölyesi
www.engel-der-kulturen.de

Hz. İbrahim Kervanı organizatör ve katılımcıları:
Gregor Merten ve Carmen Dietrich Atölyesi, Kamal Darwich, Hartmut Dreier,
Agnes Eroğlu, Gunter Graf, Rudi Löffelsend, Willi Overbeck